

لجامع المنزه الكفر ما في العدد  
من الامور الموقفة



من الامور الموقفة

فصل في الامور الموقفة





الكتب والشهود ان يلزم ان يكون احكامنا ويرى عينا ولا يجب ان يكون وجوده قطعا **في الثاني**  
 من تلك الذي فرض ان يكون رتبة اعدادها دون الآخر فعلمنا يلزم ان لا يكون ثلثا لثلاثة  
 بحكم التحقق **الا** الواحد **ولا يكون** ذلكا لواحدا الا في الاربعة في سلسلة تترالاجع  
 المتوعدة بتتابع الاربعة في تزايد **وله** **احد** **في الجمع** بينها يحكم وسطية الثلاثة بينها اعتبارا  
 لربها ما هو المطلوب في تزايد **وله** **احد** **في الجمع** بينها يحكم وسطية الثلاثة بينها اعتبارا  
 واستقرار تتابع فيها الاربعة والآخر بزيادة ارباعها في المتوعدة بتتابعها في  
 تزايد متساوي في الثلاثة مما لا يلائم الكيفية بل الكمية فيكون في سائر المتوعدة  
 مقدار متساوي ما يفتح المطلق الذي لا يعقده العقدة الى الابد **وله** **في هذا** **الاشارة** من له السائر  
 المتوعدة والقيام بالانذار بالآخر في سائر التزايد في الوجود وترقيه فانه صلى الله عليه وسلم  
**في موطن** كنت بينا وادم بينا لما رواه الطبري قال بينة هيئت في المرتبة الاولى العلية القليلة  
 التي لا الاثر الا لحدى الشرائع فافتح العنيت والاموات العلية والاربعة الاولى  
 احاطا بها من الجليات الاشارة المتوعدة الى اربعة كلياتها الكليةا وحزبتها الجزئيةا  
 للجليات الاحدية المتوعدة من العنيت والاربعة كلياتها الكليةا وحزبتها الجزئيةا  
 الى الابد **في موطن** لا بين بعدى صورة علية فامت على احسن التقويم حقيقة الميزان  
 الاخرية التي هي سائر ما هو المطلوب في تزايد لثلاثة في الوجود حيث قامت بجوهرية  
 عموم العلية والاكاديمية بالفعل على وجه ظهورها كل شيء في كل شيء **في موطن** سلوا الله  
 الى الوسيلة حقيقة تحققت بجهنما احادها لجمع وقامت على مستوى لا يسبقها لقطع الا

بانفعا ونظام بين يظهر بربا فاشك في تحسب قلبه وسيله اليها فان قرأ كل ما قيل  
 بقلبه وتوكل فحسب جهنما الحقيقة التي تفرقت منها الظهور وبها روي كل ما تفرقت  
 ومنها عدد القيومية كل ما فيها وجهه هو عليها فعلمنا ههنا كل ما فيها ليسا كل  
 فرغ الرصد **فاذا عرفت** هذا القول ان كل فرد من اهل الجنة مقاما فيها هو قبل  
 اسرود والاعين في كل مقام درجات عالها اجمعها واخوها يكون منه سبيلها اسر  
 الذي كجيت ومنتهى غايتها قبلها جزء من اجزاء الوسيطة وهو مخرجها كلك  
 فاذا سال الله الوسيطة له صلى الله عليه وسلم ما القامه اليه من الوسيطة قال كل  
 صلى الله عليه وسلم فبه **فان الوسيطة** هي مجموع على درجات المقامات لجهنمية وهي حادها  
 صلى الله عليه وسلم فانه يكون الله صلى الله عليه وسلم عليه وسلم **فاما قوله** **وهنا** **وقد بينت**  
 حكمه كون الوسيطة لاجل واحد كونه هو صلى الله عليه وسلم **فاما قوله** **وهنا** **وقد بينت**  
 هو من يخرج من مع الله ان يكون الله في كل حال خلاصه على اسرار الجليات عليها وشيها  
 كما هو ذلك انه صلى الله عليه وسلم لا ينفصل الى مكان يتحصن الوسيطة لاجل وجودها في  
 في حده والى حتمها الى الجليات المادية في مقامه المطلق الاجمالى امرنا وقد بينه جعلها كلك  
 كقولنا لا يرى ما يصغر ولا يكون فاحاط فيها ما يرتفع ويرجع ويقع اصغر وتقع حروف  
 النقيض يرتفع اخر فهو صلى الله عليه وسلم في عدم جزء من حقيقة الكمالية والتعلق  
 المانع في البيان والله على الجفائق **والله في الثاني** **قوله** **كل الله عاني** **وسلكه** **كل عمل**  
 ان آدم ايضا عند كسبه بعشر امثاله السبعائة ضعف قال الله الا اوصم فانه لم يزل يجرى











الحروف البهيمية فانه النفس الماوى من اهل المتنفس الى ما هو الشقة فهو في استلاد وصل  
الانتماء الى الخلق في خلقه فانه يخرج بصورة حروف فهو على قهله وسكر في المعنى في الابد  
جعل حروفه اذ الصورة يظهر في الخلق في ثلثي لرحيله حركا اذ ليست له صورة في الخلق  
**واللهم قلنا الباب** قوله تعالى ان يكون فيك من يدين كروية بانية الا في من الملائكة من بين **الم**  
ان نزول الملائكة يرتبط على النفوس البشرية ان عرفت ذلك العا او لم تعرفه يعرفه الخلق  
والدهشة والارعب والثناء من ان نزولهم على وجه الارادة والوقف **والله** صور الملائكة  
فان الملائكة من شدة غلات الملائكة فيخرج الميرسكون الكا في معجراته وكانوا على ملك  
العجائب اذ شدة به **بل** كل من تركت ما ليس والام والكاف من طريق الاستغناء الكبير  
معنى الشدة والنفوس **والله** كان حينئذ يفقد مدركا في يوم شديد ما لم يزل عند نزول الملائكة  
بالوحى عند ما كان نزوله احيانا كالحضائر الجرس لشده عليه فظهور الملائكة صغورا قبل  
صغورنا على الحق والصلابة والنعمة ليرغب ما دهش **فلم** كانت له صورة في الخلق في  
المكانات بينة ومبصرة وقد بلغ ما اهل الخلق بآثاره الا ان من الملائكة انما لكل  
واحدة منهن من الاعمال ومبصرة فلهن كثر ان تغلب عن غلة **الصفات** **الصفات** **الصفات**  
**مما ظهر في عالم الخلق الخالق ثلاثة ثلاثة** وما كان من الثلاثة في الارادة او للمعنى  
بظاهر الارادة بالمدى جمعة ومعد قايوم يطايقه كصورة الاثرين على قايوم ما على  
اذ لا يبدى بها الكمال صورة الاثر من الملائكة فهي الثالثة وضع اكثر انواع العوالم  
والحقائق على التثنية على هذه **التثنية** **ورد**

واجب ليس له ماهية ممكن جازا الوجود وما ين  
غير التعقيد العدم ولكن سبق العدم  
اصلا ذاته له

**انواع المعلوما**

حق الوجود الكامل  
الخالق الغني بالآلات  
**انواع الالهيات**  
صفات كمال ذاتي لا يتعدى  
اثره الى الغير

**انواع الوجود ما**

ازال ما في الالهيات  
ظلمات الازل والظلمات الالهيات  
استقبل الالهيات  
لله

**انواع الصفات**

جلال معنى يرجع منه كمال موقع مانع للثبات  
مطلقة يرجع منها اليها

## انواع العبادات

جبروت عالم الوحيات تنزل ملكوت عالم الوحيات تنزل ملك عالم الوحيات تنزل

## انواع الزمان

بها ظلمة غيبية آلاء ولا بها ظلمة غيبية آلاء ناسيا بها ظلمة غيبية آلاء ناسيا

## انواع الفناء

ما في غوت لا يدرك حال مفترق مستقبل غوت لا يدرك من الاستعداد الاستعداد النورهم

## انواع المعساة

دنيا نشأة ممتدة على حكم الامة بزخ الوارد فيه كوني في نشأة الابتداء وضيئة في سنامه انه استيقظ من انعم فيرى ما يرى

الانواع الحقيقية اعراف على الاشراف نار موقع قام الجبار

## وجود كشي

## انواع الالف

بالن محلي بالظنية الحق جامع على الجمع والوجود على محلي هو يذكي

## انواع النقط

نقطه الاحمال التي تختص بالوجود نقطة الفصل انه تختص في بعض عباد واما ذلك فان

## انواع جوامع الكتب

مكون كتاب محبة غفلة كانت من جوامع الكتب

**الاربع** ترشترقة في الاكاديشا المتقدمة **الاربعية** وما يتبعها من العتق قال  
 صلى الله عليه وسلم خير الصلوات اربعة وخير السرايا اربعة وخير الجيوش اربعة الا  
 ولن تعسا انما عشر الناس قلنا **اعلم** ان الكمال واحد ووجدوا لا يوجد واما  
 اورش القوت والملكة والخالطة وليست الاحاد التي جعلها العدد وما يتبعه عقد  
 الكمال الا الاربعية فاولها وفيها ثلاثة اشان وفي الثانية اشان وفي الثانية واحد فبها عشر  
 وهي عند الكمال كمال الله تعالى ثلث عشرة كمالها ثلث عشرة في الاعداد التي هي  
 بسايط العدد وهي من اول العدد الى الثلثة **وما كانت** عشر عند الكمال بخلاف اولها  
 فان ساير ما فيه اما جوهري او ما عرض بالجوهري المقدسة فروع واحد من الاعداد افراسها  
 تسعة وهي السداة عند اهل العقل بالبقولت **عشر** وعشر تسعة الاربعة العشرة  
 وعبدت العمل للوضوعة على الكمال على الارقان والاربعة الاربعة كمنوع في قوله  
 الاربعة ان شاء الله تعالى **فاذا عرفت** هذا فاعلم انه صلى الله عليه وسلم لانا الصلوة  
 الاربعة الاربعة في شرف حجبته الى اعل درجات الكمال الانساني **فخبرته** الاربعة  
 منه في كونه قائم بخلاف النبوة الكافة الزائدة في تدبير كفة العالم للتحقق لصلواتها  
 في العشرة الكاملة **ولبيان** اركانها ايضا اركان ساير العمل على ان كان غير المؤمن  
 المنصبة عموم امدادها على سبيلها في قوله صلى الله عليه وسلم عليهم **فان قلت** كانت العشرة في  
 بهذا الحكمة فانه لا اربعة في الاربعة على الكمال بالنبوة والخالطة الاربعة للعشرة **قلت**  
 هذا الخافه بغيره صلى الله عليه وسلم ثلثون سنة حيث قال الخلافة بعدى لم يزلت

وهي هذا امر هذه الاربعة بعد صلواته عليه وسلم **ولان** بالصلوة عموم المبرر  
 في الخير غيرية الاربعة منهم كونه جماعة مستقيمة على الموارد الاربعة الشطانية  
 وجعلت اسنادا له وهي ربيعة كمالها على خير ارضي جميعه قوله النبي من بين ايدى  
 ومن ثلثين ومن ثلثين اليه لانه من جهة الفوق فانها مخفوفة  
 بالسر لا بالارادة والتجديد والاهية ولا من جهة السفلى فانه يدعوهم الى شخ الطيبة  
 العاسقة النبوية التي على سفلى التالين فلا يرد عليهم من حيث يدعوهم اليه **والمعنى**  
**بهذا الباب** قوله صلى الله عليه وسلم خير الجيوش اربعة آلاف فانها تتفرع من صدر الآية  
 وقد ورد في الحديث ايضا ان في العشرة فانه في قوت المائة كالأربعة في الاعداد فانه في قوت العشرة  
**الباب** ايضا قوله صلى الله عليه وسلم خير الجيوش اربعة آلاف فانها تتفرع من صدر الآية  
 يظهر ما يقتضيه الكمال من القوة والخالطة والملكة **واما قوله** صلى الله عليه وسلم ان  
 يعاين ثلث عشرة اربا من قايرو فان منتهى كل شيء مجمع كماله وقوته وخالطته والاجسام  
 تنزل الى الارواح القارية بالقوة والتاثير واصل الاجسام الطبيعية اركانها الاربعة كبرازة  
 والبرودة والرطوبة واليوسة والاجسام ايضا مما تتحقق فانما تتحقق في  
 الاجزاء الثلاثة الطول والعرض والعمق ضربت اركانها الاربعة في ابعادها  
 الثلاثة قام للقوة في الاجسام اثنتا عشر عينا فانما شئت من غير عدد القوى  
 الطبيعية ولذلك انقسم اول الاجسام الطبيعية فقدر كبرها على ثلث عشرة بركا



**لا معة تسر قرة في الا حان في القديسة قرة قرة ما يعينها من الموقد فاقول**  
عليه وسلم يري الاسلام على شمس عارضة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله فاقول  
القبول وادبنا الزكوة ويح دم رمضان **اعدوان** الاصل في العدد الواحد وهو  
واحدا في تسعة ومنها تسعة عشر وهي من عشرة الى تسعين واليات هي من  
مائة الى تسعمائة والاولف وهي من الف الى تسعة آلاف فثبت ان الالف **فانها**  
التي هي حو الكثرة قطران احداهما من الواحد الى الخامس والاخر من التسعة الى الثمان  
فكل فرد من القطران الاول يحادى فردا يقابلها من القطران الثاني فالواحد يحادى الى سبع  
والثاني يحادى الى ثمان والثالث يحادى الى تساع والاربع يحادى الى سادس بالثاني  
القطرين وسط صحيح ومنه الايقا بله فرد من الاحاد فكذلك الطريقة يكونه وسط  
على التواء **قوله** في وسطية كالات وسطية ولوهما من مخصوصة به كالاخذال  
والثوية والفصل والوصول والافراد والقيام والحفظ والسعة والعظمية ونحوها **فاما**  
الاخذال والالتصوية فلكونه لسان ميزان تنوية القطرين **واما** الفصل فلهذا شيئا اكر فقل  
منها به على الاخر **واما** الوصول فلكونه جامع قله وهو ثلثه منها **واما** الافراد فلكونه  
بحر الايقا بله فرد من الاحاد **واما** القيام فلقيا منه في كثره حكا على كل قطر فم من تحتها  
عددا الكمال الذي على انواع العا كالمسجي بانه **واما** الحفظ فلكونه كل قطر به حكا  
يحفظ نفسه في جميع ضروره وبغير ايها وهذا الغير هو عشرون **واما** السعة فلكونه  
الاعداد الغير المناهية متغيرة من الاحاد التي جمع قطر بها هو **واما** العظمية فلكونه

من ارقام الالف الاحاد التي هي اصول الاعداد الجدية **فانها** خرجت هذه المقدمات الجدية  
استحضارها **فان الاسرار** ان الاسرار لفظ الذي هو قلب كافة الاسماء الالهية مما تجلي  
الروح الاخر في صورة الجسد لاعداد السيار الخوي التي هي الكيفية الكلية التي  
الراجحة التي ما بها الوجود كمال الاعتدال بحيله بكانه الاعتدال للارضية والاول  
ولكلها فاست له كل الله عليه وسلكه الالات لاختصاصه الاحادية في المعاني  
الارضية والوسطية التي على حروفها خصال الحواس المذكورة **انفا** **قوله** حكي الله عليه وسلكه  
**باعتداله** الجوهري فام بين الغيب والشهادة والحكمة والخلق والارزاق والابدان والظهور  
والوحد والاكثرة والقياس كلسان ميزان خزان ما للشهادة من الغيب والعب  
من الشهادة بعد له وحكمه **فمن** تدايع بلوس له منها القسمة الموضوع على فاقول  
كل فرد من من شق سهام الموقفات باستوت في تدينه به ساه من الغيب في الوفا لغيره  
على شهادته فصار قلبه القايما بعدل عند تساويه في حكم شريعته ما جازا بالحق في الدنيا  
تتوزع وتتوزع وتقدر الى الالف **وتوسطه** حكي الله عليه وسلكه فام بين عالمي الورد الاقداس  
والجسدية الفاخرة مطلقة من غير سبيل فخلق بتمام العالمين له في استقامته واستقرار  
فاحاطا كمالا تقديما بما يحكمه وفردية فان اخذ منها لنفسه وفردية بغير سبيل اختيار  
واستقرار على وجود الكمال **وكونه** حكي الله عليه وسلكه فاحاطه بغيره وحكمه بالتحفة  
من بانيه التي لاخر بدني عالمي السعادة والشقاة المنفصلين من العالم المطلق بالشراف  
على حوال القطر المهيأة للغيرية البرزخية المنفصل المادية ببقاء البرزخية في اقدم القدماء ببقاء





جس نفس روح قلبا للقرى المادية والمعنوية  
خسة من الارام القلب على قلب جبرك  
**احوال الحروف في حركاتها وسكناتها**  
ان يحسن الحروف حكم الطبيعة. الرفع النصب الجبر السكون الحواسكن الشبه  
فقد كانت فطرتها ولما تم تخونها ان تخضع لها حكم الروحية ففقدت بساحة  
من قوتها وان اجتمع الحكم كان وكان ساعدا للروحية. كانت تميز بين قوتها اذا انقلب  
مجدد مع الغالب فانها تكون **الاركان** تميز بين تخونها وان اقتضت قوتها جميع الحكم  
ملاحتها اركانها ثلثا من قوتها فان الجمع لها الاحاطة والعلوية. **ولما** كان الاركان في قوتها  
مثلا الى بساط الوجود في كبره على **الاركان** مثلا الى بساطه في كبره في **الاركان** مثال  
ابسا طه في سر سواد نظريسا بر كوفه بكارها **الثلاث** الى الارتفاع **الاشياء** الثلاثة في  
ايها فظفر بالفتح الى معنى الارتفاع والرفع الى معنى الاراء وبما تخضع الى معنى الاركان  
الاحيان الوجودية في الاراء بوعايتها وجميعياتها وسوادها الى الارتفاع  
الثلاث الوجودية **والحروف** بسكونها اليك نالها الى قوتها الارتفاع عن الخطى كما  
ان الانكسار بجفافها من حيث هي فالخلة الى الغيب المطبق لحيوها الى الغيب من ذلك  
الغيب لكونها **بجبرها** الى الجبر والارتفاع عن الجبر وجبرها ان الاركان بتعريفها  
الكلية فالخلة الى الوجود من حيثية ومقتضية ومقتضية عليها فافهمنا اذ رجعت الى  
في هذه البداية الوسيمة فانها من انفع القواعد في ضبطها **لامعة مشرفة في الاحاديث**  
**المقدمة بالسنه وبما يتبعها من الحق** قال صلى الله عليه وسلم من حرام رمضان

يوم الاحد

قوله صلى الله عليه وسلم انما اراد صلى الله عليه وسلم بالارام سبعة  
فمن حرام سبها وثلاثين يوما منها فامه كل يوم من تلك سبها. **السنه** عليه  
عشر مثالا بعشرة ايام فالجمع اذ انك ثلاثا في وستون يوما وهو سنة كاملة  
لانك قال صلى الله عليه وسلم في حديث ثوبان مولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ورفعني عنه من حرام سنة ايام بعد الفجر كان تمام السنة سبها. **السنه** فله عشر  
عيتق من الثامن **اعلم** ان السنة ايام الكون وهي سنة ايام كان الله تعالى ان  
ربك الله الذي خلق السموات والارض سنة ايام فموسى على العرش فان اولها  
اخبره صاحبها صلى الله عليه وسلم يوم الاحد من يوم الجمعة الخلق وبما اذ فجع  
يكون مذكورا ثلثا لونه خلق يوم السبت بالاستحالة للركية والاولى **السنه** جميع  
بركات الايام السنة الكونية اذ ايامها التي كوي بها هو الاراضى الصالحة الاربع  
العشر الساعات المعقولات المشروكة **فهيها** اذا انقضا فضل الحق تعالى بانها عتقا  
الاركان على عدد يقوم من ضربها الاربع عشر القوم مع كونها في الجمعة نفسها وقد  
ماية **فهي** تتضاعف على عدد يقوم من ضربها المائة لخالصها في عدد الايام السنة الكونية  
وذلك سنة اية **فهي** تتضاعف على عدد يقوم من ضربها مائة في الاركان في ثلثي  
العدد كما ان السنة من على الايام السنة الكونية **فهي** هذا يقتضي فضل الله ورحمته  
عتقته بما يراى السنه بها **الاركان** غناء الله تعالى الى ما في شملها لانه طبعه حقيقة





به في نبوته ورسالته المظن وقد بدى على قول الوجود والمبغها في حق من قد مضى سطبه  
 الحقيقه حتى كفى حتى في سائر الطوار الوجود ودرجته **وهذا الباب** في عدم سر سبه  
 الاستغناء قوله تعالى استغفر لغيره لا يستغفر لغيره ان تستغفر لغيره يعني مرة فلو غفر  
 الله لغيره لكان له كفو له والله لا يهتدي في العوم الغافلين **ساخته طيفه**  
**من باب الفهم يتوهم في هذا المذكور** لما كان وجهه صلى الله عليه وسلم وفسنه وقوله  
 وسرو وجهه واعتداله وكذا له وقامه وحاله وكذا به الذي نزل عليه من الحق والام  
 الا الهى المستولى على حقيقته الشريفة بروبيته المطلقة التي اليها السجى بحيا الجليل  
 لوجه ويما يزاها الوجود من الجلاليت في رتب كانه العا لوصافيه المظهره جعما  
 وتفضيلا كروما عما لا قد ظهره في كل فرد من اوله مجموع الام كله صديرا كذا به المحيط  
 بالكلية الجبلة الشارح بجمع كلمه حاك كانه وكذا له وجهه وما لاحله الشامل في  
 منتهى ما بعدا المظلم وما له في كونه سره اللانه في وجوده العا له وفيه ما له في كونه  
 وحيدا في التميز لا يبر الوجود لاهوته وانه في كونه رتبة الكانه وما له في كونه فسخة عا لكل  
 شخص وما له في كونه مستمدا كاهنا بلا يقين الانقض ليلا كما ان خدامه مستغفرون ضلاله  
 لا يقبل الكمال بل بالبحروف الثلاث التي هي الهمزة الحوية المقتول عليه ذلك الكمال الشري  
 فيه وما فوطنا في الكا ب من يحيى فانها في هذا المنع ومصادا النطق المضاهية للشي  
 الرحمن ومراتب ظهور الاحيان الكونية كذا في المحيط ونفاية حويله ومسط جابح بجمع  
**فالوسط** انما يستوعبه احاطة وفي مستوى سلكه من يحيى ما يلى الكمال الما كانه كمالا

بجى

ينبى عما في غير كبحر وعال الالام والمخاض جميعا وتفصيلا **فهذه** الحروف الثمان للتحيلة  
 بكافزة بنا الغيب والحكام الشهادة **انما يعطى** من بعض وجوهها من الاعداد سبعين  
 ومائة كما زاد عليه **فما يعطى** منها واحدا وسبعين الالام والوسطا اعنى بين الالاف  
 المبرقعة والوسطا الصدور الثالث ووسط مصادا النطق التي منهاها مخرج الهمزة  
 ومنطقها مخرج المبرقعة والالاف التي هي مائة في النفس والارزومادة كانه الحروف  
**وما يعطى** سبعين فقط باه المبرقعة عشرة وله في الحروف سبعة مراتب مرتبة في المبرقعة  
 مرتبة في السبعين مرتبة في السبعين مرتبة في العيون مرتبة في العيون مرتبة في السبعين  
 مرتبة اخرى في انة متممة للسبعة فاذا ضربت عدده في عدده مرتبة قام مر في الستة  
**فالتسعة** في هذا العدد ايدانه الالافا فان من انزال عليه الكا ب الصدور بالحروف الثمان  
 الالاف من بعض الوجود على هذا العدد انما هو من فروع الانسان وهو المقتول في كونه  
 جعما كذا وما كذا جعما كذا وكذا وللبسنة هذين ما يليسون **فهذه** الاعداد انما يعطى كما مر  
 من ضرب المشاعر العشر التي هي من احوال الادراكات في ارب السبع **وهذا الشتر** ودخل  
 من فخر ان النبوة والرسالة لا يبعد بها البشر فقال لما لهذا رسول كما اكل الطعام ويشي  
 في الاوقات **فلا كاك** اتقى افلاذ الولاية والنبوة والرسالة وادرا على انانية الضرب  
 في كلياته القارية باسم الظهور برب مدائنة وخفية بذكره هذا العدد في الصدور الثمان  
 اعنى عدده لاه الالف الذي هو اية الولاية بالالاف في النبوة وعدده الالام الوسط الذي  
 هو اية النبوة المستطعة بين باطن الكون اية وقاها لرسالة وعدده ما بالدير الذي هو كونه شتر

المنزلة الى الجحيم في اية الرسالة التي نحن سنعني الكالا الانساني **واما** الواحد الذي يدعى على  
 سبعين من عدد الام فهو كايه كون من انزلت عليه هذه القدا وروحيها في مدينة  
 جميع كاله واكله في مديان مثالا ليعوم اثناسا الحققة بتدبر على عموم الحقائق بتدبر  
 عنه ليعوم ان كل شيء في نقطة احدية كل شيء وتكونه وحيدا ام كما جميع الماء لتجعل  
**ويعطى** ايضا من جوهرها ما بين واثابين وسبعين وذلك تمام عدد الجواهر لاسماء  
 القدا في الثلاثين والكرو في الحق من عدد هذه العديين والارو الباء ليعمل ايضا من  
 العرب باعنا بالنسبة القديمة **ويعطى** مرتبة عدة اسلوب لثاني في اثنين فان  
 عدد اسمه تسعون وله في كروف رتبتيان رتبة في كثير ورتبة في الام تسعون مع عدد  
 رتبة اسمه الشريف حتى الى الله عليه وسلم وهذا **وقد ظهر** بهذا الاختيار القديمة  
 ان الذي انزل عليه الكالا الجليل بالحيات لسان وحيدهم ام كتاب العا لوقله  
 الذي منه مديك وتقدمه عليه فاني استحقاقه وهو من بين الانسا لاول  
 باحدة جميع الاكلية من العرب يسبب الطيبة واسمه الشريف محمد علي الله عليه  
 وسلم وعلى الله القاديين يعطي عليهم **والملحق بهذا الباب** قوله حتى الى الله عليه وسلم  
 لرجل باني قد مخطوئة فقال هذا في سبيل الله فقال صلى الله عليه وسلم لاني بالهم  
 القية سبعة ما فانه كاي مخطوئة فانه صا بحسنة فله عشر امثالا وحيث كانت  
 المائة مخطوئة اى عشرة ودية تصاعف العشر او لاجد بها في نفسها فالثانية  
 فتعنى النصفية فاما اية المقامة سوف نالك انما تفرج بك اللتة مديا ايضا في اعتنا بها

كونه

السبعة الاربع واليدين بالجليلين والجليل من الظاهر ليقوم من ذلك العدد المطلوب  
**الخصائص الى هذه الدرجة مما ظهر في العوالة سبعة**  
 فخرجت الامهات الاولى الاصولية  
 الحي الحار المراد بالثنا ورا لسمع العبر  
 المنكوب وهي كلمات مشتقة من الجلال  
 من الاسماء التي تنوعت من الحامات فانه الاما  
 على التفصيل وهي الكالا الاربعة الماتق  
 وقد تعموا ابدا لا كونه اذا فاعوا كما اننا تركوا فيه مديا لاجل حوزهم لما تروى فيه من الصلحة  
**الاسماء**  
 سوادا ايضا غبدر حمر  
 صفرا زرقا خضرا  
**الافان**  
 اصول  
**الافان**  
 اصول  
 بياض سواد حمر صفرا  
 زرق خضرا  
**لجاف الجسم الجواني**  
 جلد شجر كح عروق عصب عضلات

السموات  
 السما الكيوان سما الشترى سما المنيخ  
 سما الشترى الزهرة سما عطارد سما القمر  
**مع**  
 ذهب فضة رصاص نحاس قزوين  
 الاراب  
 لاس صدر رطل نهران  
 رجليين  
 فرج

القوى الحيوانية

المديرية الشريفة العنصرية الحادية  
الماكة الهاضمة الماضة

والاصح فالتكويرية وهي الامام  
الاربعون تكويرية وسجلته

وهي على ثلاثة اقسام تكويرة وبيروكسجنية

والاجابة فالتكويرية وهي الامام

المعروفة التي يدور عليها على النباه ونهاها على السيل كما قال تعالى يكثر السيل على

النهار ويكره ان ينهار على الناس في الامم الشهيرة للعبوس **والسلطنة** فكل يوم يطلب

نهار دليلا وليله نهار اول احدا **فصل** ثمانية من

اَوْ سَاعَتَنَا اللّٰسِيَّةَ لِنَمَارَ الْاَشْهُمِ . الَّذِي اَوْ سَاعَتُهُ قَرِيْبَةٌ **وَسَلْحَةُ** لِلْمَلِكِ الْاَسْثَنِي

التي آتت ساعة نهار **والتي** آتت ساعة زهرة **والتي** آتت الساعة

الزراعة: هي تربية النباتات والحيوانات للحصول على الغذاء واللباس.

الحق ورضي عنها ربي **رحمة** ربك

بنهاره فامست من ذلك الايام السخية معقولة لاسم بوده فالهالي اية هه

سفلح منه الشها والمسااة دوريه براد فيها علسها من باب كما تكو نو ابو لي عليا

وكانوا على علمه لا كانوا من **ولا الاجتب** مجموع ما لكل كوكب من السيارات المذكورة من

فائز

393



النجيب **س** من الزمان ثمانية في كل زمان لا يزيدون ولا ينقصون  
 وروما يوصفونهم لنا نذعي الى الكرمي

ولذلك اختفوا من العدد بمثابة نذعي الى الكرمي  
 موقع اجمال الاركان الاربع الوضائية في الاركان  
 الطبيعية الاربع والكرمي موقع تفصيلها في العدد

لنقص من العدد بمثابة فانها عدد ارباب الجنة التي هو رضاءها والعرش مستقفا



**بلجنة هي دار التوحيد** وتعرف  
 اهلها فيها فانها من حيث ظهروا  
 الاركان الاربع الوضائية بالاركان  
 الطبيعية من العدد الثانية  
 وهو ثمانية في حضرة المثال اذ انتقلت ههنا  
 ولذلك تقسمت الثانية ستة

وثلاثين وهي مجموع آيات التوحيد الكبار بل ان الكتاب الجليل الجليلات جميع ما فيه  
 يعطي التوحيد الالهي في دار من الموارد الالهية فيكون اذ الكرام موجود من الميث  
 التوحيد الكبار في اربع الالاب حجة عدد فانها يكونها دار التوحيد على التولية  
 لها الثمانية من تلك الآيات فانها مقول العرش الذي يحمله يومئذ ثمانية  
**لاهمكة تستقر في الاحاديث المقدسة وما يذيعها من العرف**

اعلم من مقتضى الالهية والاربابية حيث كونها نسبتين والاربابية بين الاله  
 والمواد والرب والربوبية ذلك عبارة عن توفيق وجود المواد والربوبية على ظهور  
 الاله والربوبية نسبة الالهية والربوبية وبالعكس وليس شيء من المواد ولا الربوبية  
 ان يقوم بحدوث مظهرية نسبة الالهية والربوبية في تفصيل تفصيل في جميع  
 غير الانسان ولا في كبريات النسب المذكورة وكذا الانسان لا يلهيها في اوسع استعداد  
 الانسان المنتمى لغيرها **لما كلياتها** فخصه في قسم رتبة من رتبة الاشياء الالهية  
 الحسكية بل سبنا النبوة كقائه الى الله عليه وسلم ان الله تسعة وتسعون اسما مائة  
 الازمان من احكامها دخل الجنة **والاحكام** على ثلاثة اشياء **احكام** على تعلق  
 بها وذلك بدقن معانيها والعمل بمقتضى غاياتها **ثالثا** على تعلق التكاليف بها وذلك لاعتبار  
 عن تخليها القلبي بحدوث هذه الحسكية التي هي الخلائق الالهية على التدرج في التكاليف  
 ببقى القلب بالنظر في الاحكام القلبيات القاطعة من ان سبنا الى الله عند حيلته  
 وسبنا عن كل ما يراه من ظهور هذه الحسكية من مظهرية آثاره وادوارها من مظهرية  
**ثالثا** على تعلق الحقيقة بها وذلك لاعتبارها في الحقيقة المقدسة في انها على كل  
 بها وعين بحدود وسبنا به وبها بل في حدود الحقيقة المقدسة في انها على كل  
 عيني من مظهرية مع كل شيء نبوة ذلك الشيء وتعيينه **فمن** ليرجعها على الوجه القاطع  
 التي هي توجدها **الاحكام** او على وجه منها على وجه ما يوجب خفي الجنة في تعلق  
 هذه النسب القلبيات بآياتها بالحق بل بآيات الحق به معطلة في حقه واثارها القاطعة

يجهون في احوال الطبيعة تحت غشية سفساف خلاد فيقوم له اذا كان مقام كل  
 رفيعته من تلك النسب بحكم الارباب المالكين به خلفه ردى من خلاد الموقبة  
 قيام الدركات المله النارية في حقه مقام الديجات الحانية المله **في تلك** له  
 تتركيزين الكهز على قلبه وتا برنخ المثال الذي اولنا زده العبر كل غل في الجسد  
 الموقبة بصورة تنبتين بهمه وبلدة الى ان تقوم الساعة اذ شان المثال ان الجسد  
 ما يلاقي من المعاني في الاركان ما خلاد والعقاد يدورها ان خير لغيرها وان شرا  
 فشر **فهذه** النسب الجبودة في كل انسان هي بنى سبع قسم لرحمة المله المنصبة على  
 اهل الجنة حيث يكون كل فرد منهم ما للبيع منها فتسعة وتسعون منها من سبع  
 هذا الحيات وثلثه موف للماية وفي محتوي كل واحد من اهل الجنة مرتبة في  
 وجهه الخاص به فافهم **وما قوله** حتى الله عليه وسلم لو ان تنبتا الفخ في الارض ما اذيت  
 خضر فذلك كون اخلاق الكفار الثابتة مقام الاخلاق الالهية في نفوسهم كما ترى  
 والظهر الملقى الطاهر في حقه كجل بصورة الثنا بن الامة التي اذ تولد له ثالها  
 في كهول الارض عجاذا فانا يتولد من الملك الاعمال الطبعي الارض المالك عليها الكائنات  
 النورية السومية ولذلك نرى على مقتضى تلك العلية في الارض على طهرها فادبها  
 يبي من القوى لنعلا هذه العلوية عنها ولها فخرات سموية فباله لا يسلط الصانعها  
 الا ماشاء الله **فاذا تجددت** تلك الاخلاق الموقبة التي هي جاري في الفخر والعنف ليطر  
 لتعديت نفوسهم السجينة في الدرك الاسفل من ادراك البرزخ بصورة البساطة في انش

في

اشد سلاطة ولم راحة ما ذهبي فخرات تحت ان فخرتها منها الوكاسات الارض لاراع ذلك  
 عينها فيطر الخواص السمي اعتدالها الذي تنبتا لخيرته وتولد منها السعة  
 وحكم تلك النخبة فيها الحكيم من فني ماشاء الله من الاجرام الثابتة للاحتراق  
**المضاد** **الدهنة** لما ظهر في العالم **الزمنة** تسعة ومن ذلك  
 الاعمال **وهي** **الكل**  
 متفرقة  
 وهو الفلاد وهو على قسمين **وهو العدد** وهو على قسمين  
 قارالذات وغير قارالذات **منرد**  
 هو الذي يجمع اجزائه وهو على **كالثلاثة** **كالاربعة**  
 ثلثة اقسام **الخط السطح** **الجسم** **العلمي**  
 ماله طول وعرض **الكيف** ماله طول وعرض وعق  
 وهو على اربعة اقسام **كيفية**  
 نفسانية وهي ما يتعلق بالانفس **كيفية**  
 كالحياة والعلوية والنبوية والنفوسية **مجردات**  
 مختلفة الكميات وهي الكميات التي **ملوسات**  
 تعرض كالكالات والارادة والارادة مثل الالوان والاصوات

**سموات**

كالاصوات والخرق

**مشعومات**

كالارواح الطبيعية والكرمية

**مذوقات**

كالطاقة والمرارة والحوضنة

**الوضوح**

وهيئة تحصل للجسم حسب

نسبة اجزائه بعضها الى البعض وإلى الامور الخارجية عنه نسبة بخلاف الاجزاء

**الايون**

وهو نسبة الشيء الى زوائده كنسبة

الى العصور وإلى السنة او الى الليل

**اضاف**

وهي نسبة الشيء الى ما يضافه

كالابوة والبسوة

**كليات**

متعلقة بالقوة والافعة وهي على ضربين

استعدادا وشديدا على ان يفعل كالألبن

والمرارة وهذا يسمى الاقوة واستعدادا

شديدا على ان يفعل كالحصاحية

والصلابة وهذا يسمى قوة

**الايون**

وهو نسبة الشيء الى مكانه كنسبة

شخص الى اقليم او في الدار او في البيت

**ملك**

وهو نسبة الجسم الى ما يتحركه ويعينه

منقل بانقله كالثوب لليبر

فان

**ان يفع**

وهو نسبة الشيء الى التأثير ما دام

متأثرا كاللصق والتبريد كاللثة

التخزين والتشرب

**ومن ذلت ما يدرك بالجسد وهي ان يفع**

حلاوة مرارة ملوحة دسومة حموضة حرافة عفونة غداوية قوضنة

**ان يفع**

وهو نسبة الشيء الى التأثير ما دام

مؤثرا كالقطع ما دام يقطع والتخزين

ما دام يتخزن

**ومن ذلت ما يدرك بالجسد وهي ان يفع**

حلاوة مرارة ملوحة دسومة حموضة حرافة عفونة غداوية قوضنة

الوان سطوح اجسام اشكال ابعاد نور ظلمة حركة سكون

انتهى القدر الذي تيسر جمعه فهناك القضاء بطه العارذ به من حشنة

احاد وان تيسر زيادة من بعد الحقيقة ان شاء الله تعالى

بما ذكر فيها صلى الله على سيدنا محمد

وآله وصحبه وسلّم

م م م